

巨人島からの手紙

~ The Story about "Doshin the Giant" ~

連載★3回

作^{チーム} Disc Drive Tribe

巨人島を旅するヒデキ兄さんの冒険
タカコ姉さんがヨシノブを訪ねてきて……
『巨人のドシン1』のアナザー
ストーリー 第3回!



「ヒデキさんのことで知っていることがあったら教えてほしいの。何も言わずにいなくなってしまうたでしょう。ヨシノブくんだったら、何か心あたりがあるかと思つて……」

ヨシノブは悲しくなりました。ヒデキ兄さんとタカコ姉さんは恋人同士だったのだから、本当ならヨシノブなんかより、兄さんが失踪してしまった理由を知っているはずなんじゃないかという気がします。

ヒデキ兄さんは大学に通うために下宿をするようになってから家に滅多に帰つてこなくなつてしまいました。ですからヨシノブもヒデキ兄さんの大学生活がどんな様子だったのか、ほとんど知りません。一度だけ帰省したときなど、こんな具合に同じことを何度も繰り返して悩んでいる

「僕には、何もわからないよ」

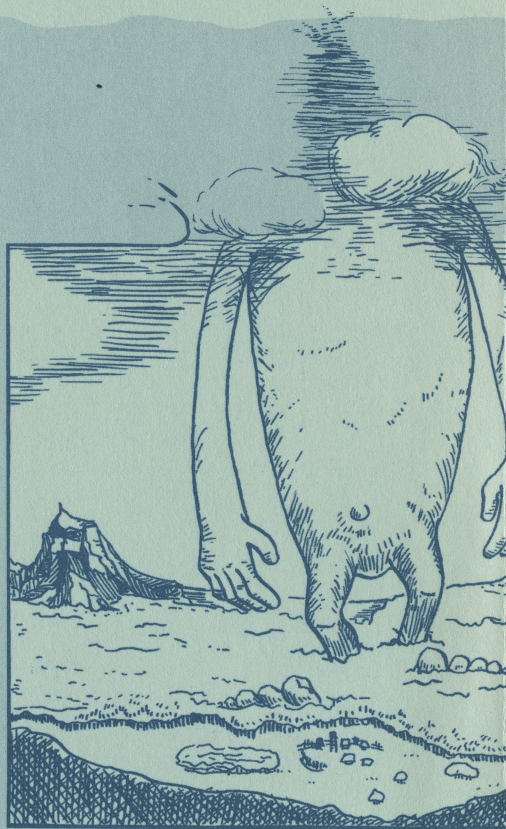
ヨシノブの答えにタカコ姉さんは寂しげな目をしました。

「そう……今、何処にいるのかしらね」

タカコ姉さんの思いが伝わったのでしょうか、ヨシノブは何だか胸が苦しいような気がしました。「兄さんは巨人島にいますよ！ ほら、この手紙を見て！」

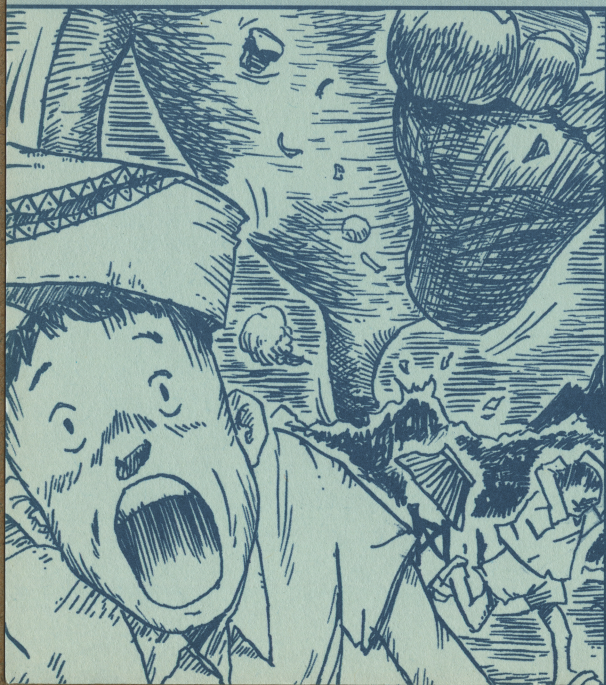
そう言ったらタカコ姉さんは信じてくれるのでしょうか？

兄さんからの手紙は、その日も届きました。



この熱帯の島にいるって
いう物理的な証拠はす
なんだが……。島の人々の
奏でる、本能をくすぐる
ような音楽を聴いている
と、そんなこともすべて、
どうでもよくなってくる
のだが……。

その時、巨人が吠えた。巨人の黄色い身体が一瞬にして赤く染まった。そして、これまでの柔和で慈愛にみちた表情とは全く正反對の恐ろしい形相に変わった。巨人は周囲にある建物を手当たり次第に破壊しはじめた。住民たちは逃げまどっているが、巨人は無慈悲にも彼らを踏み潰す。島全体に溢れる悲痛な叫び。一体、どうしたというのだろ。俺が疑念をもった途端に牧歌的な南の島の光景が、阿鼻叫喚の地獄絵図になってしまうとは！



のでした。

「なあ、もう、うんざりだ。全部わかつちまったんだ、すべて回転しているんだ。その円環を切つて、スリッパアウトするんだ、なあ、わかるだらう、ああ！ うんざりだ」

顔色も悪く、険しい目つきで、以前の優しいヒデキ兄さんとはまるで別人のようでした。ヨシノブには兄さんの言うこともさっぱりでしたが、そんなヨシノブに兄さんは余計に苛立ったようでした。考えてみれば、あれが兄さんを見た最後の姿だったのですが、

ヨシノブへ

この島に現れる巨人と、島の人々の間には不思議な交流がある。彼らは無邪気に戯れたり(な)んともアンバランスな光景だが！、ときには巨人が人々の求めに応じて、樹木を運んだり土地を開拓したりといった仕事を手伝ったりする。すると彼らの村は見事に発展していく。と同時に巨人の身長もどんどん伸びていくのだ。

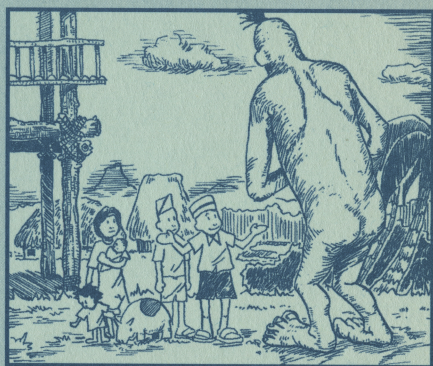
何故そんな現象がおこるのだろう。目に見えて身の丈が伸びていく生物が存在することなく、常識的に考えればとても信じられない。ナンセンスだ。

ヨシノブ、お前にこの手紙を書いているのは、俺が今見ている風景、そして体験しているできごとが、幻ではないことを確かめたいからなんだ。

きちんこの手紙が届いているか？

きちんこの手紙を読んでいるか？

きちんこの手紙を、俺は書いているのか？



何もかもが疑わしく思えてきた。たとえば俺は、夢を見ていて、夢の中でヨシノブに手紙を書いている。そういうことなのだろうか？ だとしたらヨシノブはこの手紙を読んでいるはずがない。ヨシノブ、俺の手紙が届いているのだとしたら返事をしてくれないか？ 俺の大学の研究室へ行けば、俺が今どこにいるのかわかる者がいるはずだ。俺の研究室を訪ねてくれ。

なんだか頭がボーッと
してきたよ。これだって、

周囲に住民たちの姿
 がなくなると、巨人は
 凄まじい力で、大地を
 揺るがしはじめた。地
 面を引張りあげ山を
 つくり、跳びはねては
 大地を踏みしめ地面
 を陥没させる。その跡
 には濁流が押し寄せ、
 今まで大地だった場所
 が海となる……。今、
 巨人の身長は目測で
 二百メートルはある
 が、その振る舞いはま
 るで、小さな子供が砂
 場で遊んでいるよう
 だ。身長はまだまだど
 んどん伸びつつある。

俺の身にも危険が迫っている。俺は島を脱出
 することにした。幸いなことに、この島にやって
 来た際に使い、入り江に隠しておいた一人乗り
 潜水艦はまだ無事にそこにあった。



(次回に続く)

DDT

通信

その

3

9月号

『巨人のドン1』

ディレクター

飯田和敏

やたっ～！いよいよ決まりました。1999年12月1日N64DD大発売！しかも、
 前代未聞の会員制。しかも直販？これについて疑問視する向きもあるかと思いま
 が、個人的にはおもしろい試みだと思えますよ。今までに無い、まったく新しいゲー
 ム販売の方法ですからね。新しければ何でもいいのか？いいのだ！「新しい」こと
 が重要。ここまで来たら従来のやり方を踏襲してもつまらんもんねー。さて、『巨人
 のドン1』はもうちょいでマスターアップするので同時発売超オッケー、スタンバ
 イ状態です。8月下旬に開催される予定のNintendoスペースワールドではフルコン
 タクトで『ドン』を体験できるようにしますのでぜひ遊んでみてくださいね。リラ
 ックスして遊べるようにいい椅子も用意しようと思っています。ポケモンや他の新作
 ゲームのチェックに疲れたら、こちらで休憩するくらい軽い気持ちでブースにお
 こしてください。という訳で、本編のゲームはもうすぐ完成。この連載も第3回目を終
 る、折り返し地点です。ここから物語はアクティブに動き出すでしょう。ヒデキの後
 を追って2人で旅立つヨシノブとヒデキの恋人タカコ。嫌がおうでもロマンチック
 なムードが高まってしまいますね。ドキドキです。兄の手紙部分を担当しているのは
 僕なんです、本当に南の島に旅立ちやうんです。そこから原稿をメールすることに
 なります。ドキドキです。